

**Fortunat Bergant
(1721–1769)**

od 11. marca do 30. maja 2021

V Narodni galeriji bo **od 11. marca do 30. maja 2021** na ogled **nova občasna razstava *Fortunat Bergant (1721–1769)***.

Razstava, ki sovpada s **tristoletnico slikarjevega rojstva**, obsega **več kot štirideset del Fortunata Berganta in njegovih sodobnikov** ter **predstavlja nove ugotovitve**, čeprav umetnikovo življenje in nekatera dela še danes ostajajo zastrta s tančico skrivnosti.

Med razstavljenimi deli so nekatera nova oziroma **ponovno odkrita dela**, ki nam jih je v zadnjem času uspelo pridobiti za Narodno galerijo. Izgubljenima in pred leti znova odkritima slikama ***Ptičar* in *Prestar*** zdaj lahko pridružimo tudi **nedavno pridobljen *Portret p. Gabrijela Schwizna***, ki se je v Ljubljano vrnil iz Kanade. Iz Muzeja lepih umetnosti v Budimpešti predstavljamo Bergantov portret zaenkrat še neznanega ljubljanskega trgovca.

Slikar Fortunat Bergant je poleg Valentina Metzingerja, Franca Jelovška in Antona Cebeja eden **od glavnih predstavnikov slovenskega baročnega slikarstva**. V primerjavi z drugimi našimi baročnimi slikarji je Bergant razvil **najbolj samosvoj in povečini zlahka prepoznaven slikarski slog**.

Njegove **podobe Marij z detetom** poosebljajo materinsko ljubezen in z milino ter nežnostjo nagovarjajo najgloblja čustva občinstva. S **podobami svetnikov** se je Bergant znal približati čustvom preprostega in bogaboječega baročnega človeka. Z obvladovanjem psihološke poglobljenosti in s tehnično brezhibno naslikanimi oblačili pa je Bergant prepričal tudi najzahtevnejše kranjske plemiške odličnike, da so pri njem naročali svoje **portrete**.

Del razstave predstavlja tudi **obsežno restavratorsko-konservatorsko delo**, ki so ga opravili strokovnjaki Narodne galerije v sodelovanju s sorodnimi institucijami.

Fortunat Bergant je z novo razstavo - zadnja velika razstava o njegovem delu in življenju je bila pred sedemdesetimi leti - predstavljen v luči njegovega časa, predvsem z vidika vplivov domačega in tujega okolja, naročnikov in priložnosti, ki so krojili kariero kranjskega umetnika.

Narodna galerija se iskreno zahvaljuje vsem lastnikom Bergantovih del; brez njihove naklonjenosti ne bi bilo tako obsežne razstave.

Umetnine so posodili

Accademia Nazionale di San Luca, Rim, Italija
Arhiv Republike Slovenije
Cistercijanska opatija Stična
Frančiškanski samostan Kamnik
Frančiškanski samostan Nazarje
Muzej in galerije mesta Ljubljane
Muzej krščanstva na Slovenskem, Stična
Szépművészeti Múzeum, Budimpešta, Madžarska
Uršulinski samostan Ljubljana
Uršulinski samostan Sv. Duh pri Škofji Loki

Župnija Cerklje
Župnija Dobrla vas (Eberndorf), Avstrija
Župnija Kamnik
Župnija Kočevje
Župnija Ljubljana – sv. Jakob
Župnija Mošnje
Župnija Mozirje
Župnija Stari trg pri Ložu
Župnija Žale

Spremljevalni program ob razstavi

Javna vodstva

ob nedeljah, ob 11.00 in ob 16.00

ob četrtek, ob 18.00

ob sredo, ob 11.00

Na vsa javna vodstva je obvezna prijava najpozneje dan pred dogodkom:

trgovina@ng-slo.si; (01) 24 15 424

Želite zasebno vodstvo po razstavi?

Organiziramo individualna vodstva, vodstva za zaključene skupine in družinska vodstva, prilagojena starosti otrok. Za rezervacijo termina pokličite 01 24 15 415 ali pišite na dejavnosti@ng-slo.si.

Predavanja

ob torkih, ob 18.00

23. marec: *Konservatorsko-restavratorski posegi na umetninah Fortunata Berganta*, Andreja Ravnikar

20. april: *Svet na dlani – plemiči, umetniki in grandtour*, dr. Katra Meke

11. maj: *Podobe oblačil iz Bergantovega časa*, dr. Janja Žagar

Ustvarjalni tečaji za odrasle in mlade

Tečaj slikanja z oljnimi barvami

ob četrtek, od 17.00 do 20.00

15-urni tečaj kopiranja izbranih slik z razstave, začetek: četrtek, 25. marec

Intenzivni tečaji slikanja

ob sobotah, od 10.00 do 18.00

20. marec: Portret

17. april: Angeli

15. maj: *Ptičar in Prestar*

Mini tečaji keramike

ob sobotah, od 10.00 do 16.00

13. marec: Figurica angela

10. april: Skodelica z Bergantovimi motivi

8. maj: Figurice živali

Počitniško varstvo

za otroke od 5. do 12. leta

28.–30. april, od 8.00 do 16.00

Možna prijava za posamezni dan ali celoten sklop.

* Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Celoten spremljevalni program si lahko ogledate med dogodki [na naši spletni strani](#).

Razstava

Avtorica razstave in razstavnih besedil
Katra Meke

Strokovni sodelavec
Ferdinand Šerbelj

Vodja projekta
Katra Meke

Koordinacija
Michel Mohor

**Konservatorsko-restavratorska priprava
gradiva**
Andrej Hirci, Miha Pirnat ml.,
Andreja Ravnikar, Simona Škorja,
Martina Vuga, Narodna galerija
Stanka Grkman, Blanka Avguštin Florjanovič,
Arhiv Republike Slovenije
Irena Potočnik,
Muzej krščanstva na Slovenskem
Teja Božič, Maja Jančičević,
Flavia Serena di Lapigio

Postavitev razstave
Bojan Lazarevič, Agora Proars

Izobraževalni program
Nataša Braunsberger

Multimedija
Luka Hribar, Sabina Rotter

Organizacija tehničnih del
Jože Kalan

Monografija

Izdala in založila
Narodna galerija

Zanjo
Barbara Jaki

Avtorji besedil
Tina Košak, Katra Meke, Ferdinand Šerbelj,
Simona Škorja

Urednica
Katra Meke

Predgovor
Barbara Jaki

Recenzenta
Matej Klemenčič
Luka Vidmar

Jezikovni pregled
Irena Grahek

Pregled besedil
Nataša Ciber, Michel Mohor, Sara Müller

Urednica literature in dokumentacije
Nataša Ciber

Obdelava fotografskih posnetkov
Janko Dermastja

Priprava fotografskega gradiva
Jassmina Marijan

Oblikovalska zasnova
Ranko Novak

Oblikovanje kataloga in tiskovin
Bojan Lazarevič, Agora Proars

Prelom in priprava za tisk
Marjan Božič

Tisk
Collegium Graphicum



Jožef Anton Codelli,
Ljubljana, Narodna galerija



Škapulirska Marija, (1751),
Ljubljana, Narodna galerija



Moški akt v tričetrtinskem profilu, 1758,
Rim, Accademia Nazionale di San Luca



Marija z detetom, 1760,
Sv. Duh pri Škofji Loki, samostan



*Sv. Jurij v boju z zmajem, 1763,
Mozirje, ž. c. sv. Jurija*



*Portret ljubljanskega trgovca
Aleksandra Andriolija (?),
Budimpešta, Szépművészeti Múzeum*



Pater Gabrijel Schwizen, (1760–1768),
Ljubljana, Narodna galerija



Prestar, 1761,
Ljubljana, Narodna galerija

Sponzorji



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



TAM TAM



RADGONSKE GORICE
since 1852

CVETLIČARNA GALERIJA
MARJAN LOVŠIN

Dodatne informacije: Živa Rogelj, T:01 24 15 416; M: 051 321 658; E: ziva_rogelj@ng-slo.si